



## FUNÇÃO: PROFESSOR DE MÚSICA (VIOLÃO E CANTO) - HABILITADO

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

### INSTRUÇÕES

**Abrir este caderno apenas após a autorização do fiscal de provas.**

<p><input type="checkbox"/> Verifique se este caderno contém 45 questões, numeradas de 01 a 45. Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.</p> <p><input type="checkbox"/> Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta. Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.</p> <p><input type="checkbox"/> Procure, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que está respondendo. Verifique no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu. Marque essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo:</p> <table border="1"><tr><td>61</td><td>A</td><td>■</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>62</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>■</td></tr></table> <p><input type="checkbox"/> As respostas devem ser marcadas com caneta esferográfica de tinta <b>preta</b> ou <b>azul</b>. Marque apenas uma letra para cada questão. Mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.</p> <p><input type="checkbox"/> O caderno de questões pode ser usado livremente para rascunho.</p> <p><input type="checkbox"/> O tempo máximo para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas é de 4h (quatro horas)</p>	61	A	■	C	D	E	62	A	B	C	D	■	<p><input type="checkbox"/> Será permitida a saída da sala de provas após uma hora do início da prova.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ao término da prova entregue sua Folha de Respostas.</b> Ele é o único documento válido para correção. Ao finalizar sua prova o candidato poderá levar consigo apenas o <b>rascunho para anotação das respostas</b>, sendo que o candidato poderá levar consigo o caderno de questões, apenas se sua saída ocorrer nos últimos 30 minutos anteriores ao horário determinado para o término das provas.</p> <p><input type="checkbox"/> Os três últimos candidatos somente poderão deixar a sala de provas simultaneamente, assinando a ata e todas as folhas de respostas (no verso).</p> <p><input type="checkbox"/> Não destaque folhas da prova.</p> <p><input type="checkbox"/> A FOLHA DE RESPOSTAS não será substituída em hipótese alguma.</p> <p><input type="checkbox"/> Não amasse, dobre ou rasgue sua FOLHA DE RESPOSTAS.</p> <p><input type="checkbox"/> Não esqueça de assinar no espaço correspondente da FOLHA DE RESPOSTAS.</p> <p>• O gabarito preliminar será divulgado a partir das 20 horas do dia 04/12/2022 e estará disponível nos sites <a href="https://www.imbuia.sc.gov.br/">https://www.imbuia.sc.gov.br/</a> e <a href="https://portal.actio.srv.br/">https://portal.actio.srv.br/</a> durante o prazo para recursos.</p>
61	A	■	C	D	E								
62	A	B	C	D	■								

**Rascunho para anotação das respostas.** Este canhoto é destinado exclusivamente para as respostas de suas questões (A, B, C, D ou E) nos campos correspondentes. Não faça anotações em outro campo do canhoto. Destaque-o apenas na presença do fiscal de sala, no momento da entrega de sua prova.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45



**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o trecho textual abaixo para responder às questões 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 e 15.

Há aproximados 58 anos, em 10 de dezembro de 1964, Martin Luther King recebia o Prêmio Nobel da Paz.

Martin Luther King, dirigente do movimento negro americano e forte defensor dos direitos civis, nasceu em Atlanta, em 1929, e estudou teologia na Universidade de Boston. Desde jovem, tomou consciência da segregação social e racial sofrida pelos negros de seu país e, em especial, os dos estados sulistas.

Convertido em pastor batista, em 1954 ele se encarregou de uma igreja na cidade de Montgomery, no Alabama, onde deu as primeiras mostras do seu carisma e da sua firme decisão de lutar pela defesa dos direitos civis com métodos pacíficos, inspirando-se na figura de Mahatma Gandhi e na teoria da desobediência civil de Henry David Thoreau. Pouco tempo depois de chegar a Montgomery, organizou e dirigiu um boicote maciço de quase um ano contra a segregação nos ônibus municipais.

A fama de Martin Luther King se estendeu rapidamente por todo o país e, em seguida, ele assumiu a direção do movimento pacifista americano, primeiro por meio da Southern Christian Leadership Conference (SCLC) e, mais tarde, do Congress of Racial Equality; como membro da Associação Nacional para o Progresso das Pessoas de Cor, abriu outra frente para conseguir melhoras em suas condições de vida.

Em visita à Índia, em 1959, King pôde desenvolver sua compreensão da Satyagraha - princípio de persuasão não violenta de Gandhi, que King havia decidido empregar como principal instrumento de protesto social. No ano seguinte, deixou a sua paróquia em Montgomery para assumir, com o pai, a Igreja Batista Ebenézer, em Atlanta, o que lhe permitiu participar de forma mais eficaz na liderança nacional do movimento pelos direitos civis.

Nesse momento, a liderança negra estava sofrendo uma transformação radical. Centrada originalmente na reconciliação, agora requeria uma mudança. As diferenças de ideologia e jurisdição entre a SCLC e outros grupos - o Black Power e os Muçulmanos Negros - foram inevitáveis, mas o prestígio de King garantiu que a não violência fosse a estratégia principal de resistência. Em 1960, ele dirigiu uma grande campanha a favor dos direitos civis em Birmingham, no Alabama, para acabar com a segregação e conseguir melhor educação e condições de vida nos estados do Sul. Foi preso e depois libertado por intervenção de John F. Kennedy, então candidato à presidência dos Estados Unidos, e conquistou para os negros a igualdade de acesso às bibliotecas, aos restaurantes e aos estacionamentos.

Em 1963, sua luta alcançou um dos momentos culminantes, quando ele liderou uma gigantesca marcha sobre Washington; participaram 250 mil pessoas, diante das quais pronunciou o seu famoso discurso I have a dream ("Tenho um sonho"). Foi recebido pelo presidente Kennedy, que se comprometeu a agilizar sua política contra o segregacionismo nas escolas e no desemprego, que afetava de modo especial a comunidade negra.

King recebeu o Prêmio Nobel da Paz em 1964, mas a influência dos grupos nacionalistas violentos - Black Power, Panteras Negras e Muçulmanos Negros -, nos bairros negros, sobretudo nos guetos de Nova York e outros estados do Norte, punham em perigo a sua mensagem pacifista. Em março de 1965, ele liderou uma manifestação de milhares de defensores dos direitos civis, que percorreram quase 100 quilômetros, de Selma, onde haviam ocorrido atos de violência racial, a Montgomery.

365 dias que mudaram o mundo / tradução por Mariana Marcoantonio. 1 ed. São Paulo: Planeta, 2014, pp. 745/746. **Adaptado.**

**01)** No trecho “a liderança negra estava sofrendo uma transformação radical”, o termo que se encontra conjugado no gerúndio é:

- A) liderança
- B) sofrendo
- C) transformação
- D) radical



E) estava

**02)** No trecho “Martin Luther King, dirigente do movimento negro americano e forte defensor dos direitos civis, nasceu em Atlanta”, a parte sublinhada isolada entre vírgulas se trata de um(a):

- A) Vocabulário.
- B) Adição.
- C) Aposto.
- D) Proporção.
- E) Contradição.

**03)** Considere o trecho “King pôde desenvolver sua compreensão da Satyagraha”. Sobre o termo destacado, é correto afirmar:

- A) A utilização do acento circunflexo é facultativa, pois se retirado não irá alterar o contexto em que se encontra o trecho.
- B) Trata-se do presente do verbo “poder”.
- C) Devido ao Novo Acordo Ortográfico, não existe mais na forma acentuada.
- D) Tem quatro sílabas.
- E) Trata-se do pretérito perfeito do verbo “poder”.

**04)** Sobre a palavra “maciço”, retirada do trecho acima, é correto afirmar:

- A) É homônima da palavra “macisso”: tem a grafia diferente, mas o mesmo significado.
- B) Por ser derivada da palavra massa, deveria ser grafada com “ss”: massiço.
- C) Seus sinônimos podem ser: frágil, oco e fraco.
- D) Tem três sílabas.
- E) Seus antônimos podem ser: firme, denso e sólido.

**05)** O uso do acento indicativo de crase no termo destacado no trecho “candidato à presidência dos Estados Unidos” é:

- A) Opcional.
- B) Facultativo.
- C) Proibido.
- D) Dispensável.
- E) Obrigatório.

**06)** Assinale a alternativa que apresenta palavra cuja retirada do acento gráfico resulta em outra palavra existente em Língua Portuguesa:

- A) influência - influencia
- B) resistência - resistencia
- C) presidência - presidencia
- D) pacíficos - pacificos
- E) quilômetros - quilometros

**07)** Existe encontro consonantal em:

- A) liderou
- B) civis
- C) perigo
- D) um
- E) estados

**08)** Sobre a palavra “Nobel”, retirada do trecho acima, é incorreto afirmar:

- A) A sílaba tônica é a primeira.
- B) A sílaba tônica é a última.
- C) É uma oxítônica.
- D) A pronúncia segue a mesma regra das palavras “papel” e “pincel”.
- E) Não é uma paroxítônica.



- 09)** Assinale a alternativa cuja primeira palavra foi passada para o singular corretamente na segunda palavra:
- A) escolas - escolar
  - B) condições - condição
  - C) culminantes - culminou
  - D) ônibus - onibus
  - E) municipais - município
- 10)** Existe um hiato em:
- A) país
  - B) educação
  - C) comprometeu
  - D) milhares
  - E) quase
- 11)** No trecho “King recebeu o Prêmio Nobel da Paz” o predicado é:
- A) Recebeu.
  - B) King.
  - C) Prêmio Nobel da Paz.
  - D) Recebeu o Prêmio Nobel da Paz.
  - E) King recebeu.
- 12)** Ainda no trecho “King recebeu o Prêmio Nobel da Paz”, o sujeito é:
- A) Composto.
  - B) Simples.
  - C) Inexistente.
  - D) Indeterminado.
  - E) Oculto.
- 13)** Com base nas regras de interpretação textual e no trecho textual apresentado, é correto afirmar:
- A) Henry David Thoreau organizou e dirigiu um boicote maciço de quase um ano contra a segregação nos ônibus municipais do Alabama.
  - B) Mahatma Gandhi tinha diferenças de ideologia e jurisdição em relação a Martin Luther King.
  - C) Grupos nacionalistas violentos punham em perigo a mensagem pacifista de Martin Luther King.
  - D) O prestígio de John F. Kennedy garantiu que a violência fosse a estratégia principal de resistência à paz.
  - E) Em março de 1965, Martin Luther King organizou uma comemoração de milhares de defensores dos direitos civis, pois haviam acabado os atos de violência.
- 14)** Com base nas regras de interpretação textual e no trecho textual apresentado, é incorreto afirmar que Martin Luther King:
- A) Recebeu o Prêmio Nobel da Paz em 1964.
  - B) Conquistou para os negros a igualdade de acesso às bibliotecas, aos restaurantes e aos estacionamentos.
  - C) Assumiu a direção do movimento pacifista americano.
  - D) Foi candidato à presidência dos Estados Unidos.
  - E) Desde jovem, tomou consciência da segregação social e racial sofrida pelos negros de seu país e, em especial, os dos estados sulistas.
- 15)** Considerando as regras de interpretação textual e no trecho textual apresentado, é correto afirmar que Martin Luther King:
- A) Estudou teologia na Universidade de Massachusetts.
  - B) Desenvolveu o princípio de persuasão violenta de Gandhi.
  - C) Liderou uma gigantesca marcha sobre Washington em 1963.



- D) Libertou John F. Kennedy da prisão.  
E) Criou a teoria da desobediência civil de Henry David Thoreau.

**MATEMÁTICA**

16) Maria tinha como esporte a corrida de rua. Certa vez Maria correu a “Corrida da Cidade de Imbuia” em 1 hora e 20 minutos, prova esta com 12 km. No entanto, não gostou do seu resultado e colocou-se numa meta de reduzir o tempo em 15% para a próxima prova. Maria alcançou exatamente a meta na prova seguinte e ficou muito satisfeita. Desta forma, Maria correu esta última prova em:

- A) Uma hora e dois minutos.  
B) Uma hora e quatro minutos.  
C) Mais de 1h e 15 minutos.  
D) Exatos 1h.  
E) 1 hora e 8 minutos.

17) Assinale a alternativa que apresenta o resultado da seguinte expressão numérica:

$$125 + 2 \times (47 + 28 \times 2)$$

- A) 425.  
B) 11.994.  
C) 331.  
D) 230.  
E) 240.

18) Assinale a alternativa que apresenta a diferença da seguinte subtração:

$$1213 - 757,65$$

- A) 455,35.  
B) 4.565,8.  
C) 456,45.  
D) 455,45.  
E) 455,65.

19) Joaquim comprou um terreno que mede 14,50 metros de frente (largura) e 28,30 metros de comprimento. Assinale a alternativa que apresenta a área total do lote adquirido por Joaquim:

- A) 392,00 m<sup>2</sup>.  
B) O lote é menor que 380 m<sup>2</sup>, lote mínimo este exigido pelo Município para desmembramento.  
C) 410,35 m<sup>2</sup>.  
D) 405 m<sup>2</sup>.  
E) Mais de 430 m<sup>2</sup>.

20) Se o lote citado na questão 14 tivesse o comprimento em uma das laterais de 32,10 metros, e mantivesse as demais medidas dadas acima, a área do lote:

- A) Ficaria abaixo de 430,00 m<sup>2</sup>.  
B) Teria 437,90 m<sup>2</sup>.  
C) Seria menor de 415 m<sup>2</sup>.  
D) Teria 465,45 m<sup>2</sup>.  
E) Teria 445,50 m<sup>2</sup>.

21) Bernardo bateu o cartão-ponto, carregou seu caminhão com brita e se deslocou até a Comunidade de Garrafão onde descarregou o caminhão e voltou para a Secretaria de Obras. Para tanto levou 2 horas e 32 minutos. Posso dizer que Bernardo levou quanto tempo para realizar toda esta operação:

- A) 120 minutos.  
B) Mais de 170 minutos.  
C) Menos de 140 minutos.  
D) Exatos 142 minutos.



E) 152 minutos.

22) Adriano é motorista do transporte escolar. Ele encheu o tanque do seu micro-ônibus com 90 litros de combustível. Seu veículo faz 6 km/l. Ao final do dia chegou na garagem da prefeitura e ainda havia 16 litros de combustível no tanque. Assinale a alternativa que apresenta quantos quilômetros Adriano percorreu naquele dia:

- A) 540 km.
- B) 444 km.
- C) 412,5 km.
- D) 396 km.
- E) 390 km.

23) Assinale a alternativa que apresenta o quociente da seguinte divisão:

$1323 \div 49$
----------------

- A) 17.
- B) 27.
- C) 46.
- D) 37.
- E) 47,5.

24) Assinale a alternativa que apresenta o produto da seguinte multiplicação:

$83,7 \times 17,5$
--------------------

- A) 837.
- B) 1.415,25.
- C) 1.464,75.
- D) 1.452,5.
- E) 1.457,25.

25) Assinale a alternativa que apresenta o resultado da seguinte expressão numérica:

$2045 + 89 \times 12$
-----------------------

- A) 25.608.
- B) 3.113.
- C) 2.146.
- D) 3.133.
- E) 25.606.

<b>CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS</b>
----------------------------------

26) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua:

- A) As Diretrizes Curriculares Nacionais.
- B) O Plano Nacional de Educação.
- C) O Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil.
- D) Os Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação.
- E) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.

27) De acordo com os marcos legais que embasam a Base Nacional Comum Curricular, a Constituição Federal de 1988, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre:

- A) Educadores, Escolas e Estado.
- B) Educadores, Escolas e Sociedade.
- C) Educadores, Família e Sociedade.
- D) Escolas, Estado e Família.





E) Estado, Família e Sociedade.

**28)** Não é uma das competências gerais da Educação Básica:

A) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

B) Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

C) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (excluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

D) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

E) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**29)** Não é um dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil:

A) Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

B) Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

C) Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

D) Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de Libras, mesmo sem possuir deficiência auditiva.

E) Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

**30)** Das alternativas abaixo, assinale aquela que não apresenta uma das competências gerais da Educação Básica:

A) Exercitar a repugnância, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

B) Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

C) Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



D) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

E) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**31)** Analise as afirmativas de Silva (2019) sobre o gestual na regência e assinale a incorreta:

A) É necessário aprender o gestual específico, em busca de habilidades físicas que permitam a instalação de um processo de comunicação verbal inativo e deficiente.

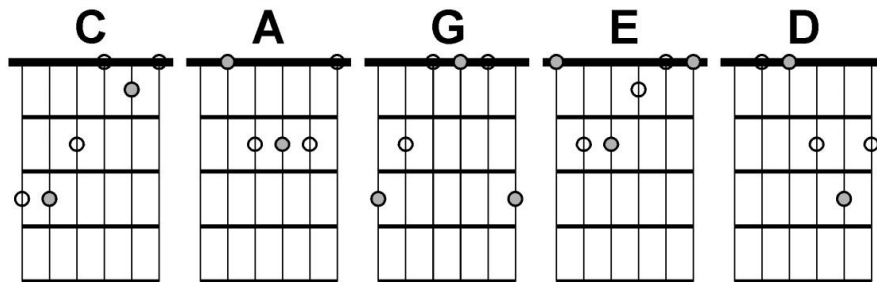
B) O desenvolvimento da técnica gestual deve aliar ao domínio dos gestos padrões, aspectos que traduzam a individualidade do regente sem, contudo, priorizar os últimos em detrimento dos primeiros.

C) O gestual-padrão deve ser usado como ferramenta pelo educador musical que se lance na prática de regência por uma questão puramente didática: seu aluno poderá integrar outros conjuntos musicais, assim sendo, reconhecerá mais facilmente o gestual de outros regentes.

D) O regente possui um vasto elenco de movimentos corporais por meio dos quais comunica suas intenções musicais aos integrantes de seus conjuntos, muitos são particulares, mas, no geral, há de se reconhecer diversos padrões na movimentação da regência.

E) Para o músico é de grande utilidade apropriar-se da linguagem gestual da regência, pois na condição de corista ou instrumentista, essas informações garantem a resposta às observações do maestro, conferindo eficiência aos trabalhos musicais, e na condição de professor podem ser usadas como ferramenta de musicalização.

**32)** Analise as afirmativas sobre o sistema CAGED:



I - É um método de organização do braço do violão muito comum.

II - O sistema é baseado nas cinco formas familiares de acordes (a nota sombreada indica a nota fundamental do acorde, a partir da qual ele é constituído).

III - Simples, mas eficiente, ele permite visualizar escalas, arpejos e até mesmo acordes sobre a extensão completa do braço do instrumento.

IV - Usado de uma forma ou de outra virtualmente por quase todos os guitarristas.

Estão corretas:

A) Apenas I, II e III.

B) Apenas I, II e IV.

C) Apenas I, III e IV.

D) Apenas II, III e IV.

E) Todas: I, II, III e IV.

**33)** Analise as classificações da voz humana descritas abaixo e assinale a incorreta:

A) Aguda feminina > soprano.

B) Aguda masculina > tenor.

C) Grave feminina > contralto.

D) Grave masculina > barítono.

E) Média feminina > mezzo-soprano.

**34)** As metodologias ativas de aprendizagem proporcionam, exceto:

A) Antagonismo do aluno, colocando-o como sujeito passivo.

B) Desenvolvimento efetivo de competências para a vida profissional e pessoal.





- C) Geração de ideias e de conhecimento.
- D) Reflexão, em vez de memorização e reprodução de conhecimento.
- E) Visão transdisciplinar do conhecimento.

**35)** Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do trecho abaixo:

A avaliação \_\_\_\_\_ refere-se à atenção e ocupação permanente do professor com a apropriação efetiva do conhecimento por parte do aluno, com a interação aluno-objeto e conhecimento-realidade. Trata-se, portanto, de uma postura, um compromisso durante todo o processo de ensino-aprendizagem. (HOFFMANN, 2019)

- A) de desempenho por competências
- B) por autoavaliação de desempenho
- C) por desempenho por metas e resultados
- D) por escala gráfica
- E) processual

**36)** Assinale a alternativa que completa corretamente e respectivamente as lacunas do trecho abaixo:

Podemos \_\_\_\_\_ notas adicionando uma linha curva que recebe o nome de \_\_\_\_\_, que indica que não deve haver interrupção (MOREIRA, s/d).

- A) juntar - conclusão
- B) ligar - ligadura
- C) mesclar - arremate
- D) unir - complemento
- E) vincular - amarração

**37)** É indicado por dois números e se repete ao longo do trecho musical, separado por Linhas Divisórias respeitando o tempo da música:

- A) Acidente.
- B) Compasso.
- C) Figura negativa.
- D) Intensidade.
- E) Pausa.

**38)** É um sinal colocado no início da pauta e dá nome à nota que está na mesma linha dela:

- A) Clave.
- B) Colcheia.
- C) Linha suplementar.
- D) Pentagrama.
- E) Ponto.

**39)** Indica a execução alternada da nota (com o símbolo) com sua superior. Rápida ou lenta, a execução deve ser igual e corresponder ao valor da figura, respeitando o compasso:

- A) Contratempo.
- B) Notas alperjadas.
- C) Quiálteras.
- D) Síncope.
- E) Trinado.

**40)** Nesse tipo de escala, as notas são separadas umas das outras por um semitom:

- A) Escala acelerada.
- B) Escala baixa.
- C) Escala cromática.
- D) Escala de tom inteiro.



E) Escala pentatônica.

**41)** O que é um intervalo?

- A) É a indicação de que um determinado trecho que estiver tracejado deve ser tocado uma oitava acima ou abaixo.  
B) É a maneira mais fácil de identificar a quantidade de tons e semitons em um arranjo.  
C) É o espaço de tempo ou distância por graus entre dois sons.  
D) É um sinal escrito com um ponto e um arco em cima ou embaixo.  
E) São terças que podem ser maiores, menores, aumentadas ou diminutas.

**42)** Parte do violão de onde partem as cordas com destino às tarraxas:

- A) Boca.  
B) Casas.  
C) Cavalete.  
D) Pestana.  
E) Tróculo.

**43)** Qual estratégia didática está sendo descrita abaixo?

É a identificação e a construção de registro, análise, seleção e reflexão das produções mais significativas ou identificação dos maiores desafios/dificuldades em relação ao objeto de estudo, assim como das formas encontradas para superação. (ANASTASIOU; ALVES, 2004, p. 81).

- A) Philips 66.  
B) Portfólio.  
C) Seminário.  
D) Simpósio.  
E) Tempestade cerebral.

**44)** Qual recurso didático está sendo descrito abaixo?

É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. É preciso ter claro: o que é a sessão, para que e como é preparada. (ANASTASIOU; ALVES, 2004, p. 84).

- A) Demonstração.  
B) Dramatização.  
C) Ensino com pesquisa.  
D) Estudo dirigido.  
E) Júri simulado.

**45)** Todas as afirmativas abaixo de Silva (2019) sobre técnicas vocais estão corretas, exceto:

- A) A pressão e a direção do ar dão condições para a projeção e ressonância da voz, uma vez que promovem o preenchimento das cavidades orofaríngea e nasofaríngea do som primário produzido com as pregas vocais.  
B) A voz é por excelência a matéria prima com a qual se faz música na atividade coral, portanto, é necessário muito investimento de tempo por parte do regente e dos cantores na aquisição de técnica no sentido de utilizá-la bem.  
C) No canto, assim como na fala, a respiração é a provedora da energia necessária para a produção das vibrações das pregas vocais através do que chamamos de pressão subglótica.  
D) Os músculos da inspiração, responsáveis pela entrada e saída de ar, não controlam a pressão, volume e direção do ar durante a fonação e o canto.  
E) Quando abordado o tema técnica vocal, vários outros conteúdos estão presentes, como: respiração, impostação, ressonância, articulação, postura para cantar, tônus e relaxamento muscular.